

Virgilio, Proemio dell'Eneide: traduzione, analisi, metrica

Secondo le regole della retorica antica, le primissime parole di un testo letterario devono...

Virgilio, "Eneide": riassunto e commento

Genere, genesi e finalità dell'opera L'Eneide è un poema in dodici libri che narra le vicende...

La prima "Catilinaria" di Cicerone: traduzione e analisi (1-3)

Per comprendere pienamente la forza e l'efficacia dell'incipit della prima Catilinaria...

Catullo, carme 5: traduzione, analisi, metrica

Nel carme 5 del Liber catulliano assistiamo al trionfo dell'amore tra Catullo e Lesbia; anzi,...

"Carpe diem" di Orazio: traduzione, metrica e commento

Il componimento, l'undicesimo del primo libro delle Odi ed uno dei più celebri dell'intera...

Lucrezio, "De rerum natura", l'Inno a Venere: traduzione, metrica, commento

Il proemio del grande poema didascalico di Lucrezio, il De rerum natura, è fondamentale per...

Giulio Cesare, "De bello Gallico": riassunto e analisi

Genere, genesi e finalità dell'opera Tra le opere di Giulio Cesare di cui si ha notizia,...

"De Catilinae coniuratione": il ritratto di Catilina di Sallustio

Il De Catilinae coniuratione inizia con una sezione (capitoli 1-4) in cui l'autore analizza le...

"Eneide" di Virgilio, libro IV: il suicidio di Didone

Il IV libro dell'Eneide contiene la tormentata vicenda della storia di amore tra Enea e la...

Virgilio, "Prima Bucolica": metrica, traduzione e note

La prima Bucolica è ambientata in un non meglio identificato scorcio di campagna mantovana, ed...

Le "Catilinarie" di Cicerone: riassunto e commento

Introduzione Le Catilinarie sono una raccolta di quattro orazioni recitate da Cicerone nel Senato...

Tacito, "Annales" (XV, 62-64), la morte di Seneca: traduzione e analisi

Tacito non era un grande estimatore di Seneca. Già all'interno dell'Agricola[fn]Il De vita...

Il "De rerum natura" di Lucrezio: riassunto e commento

Il De rerum natura è un poema didascalico in esametri suddiviso in sei libri, che Lucrezio...

Catullo, "Cui dono lepidum novum libellum": traduzione e analisi

Il carme, proemio del liber catulliano, è una dedica all'amico Cornelio Nepote (100 ca. - 27...

Sallustio, "La congiura di Catilina": riassunto e commento

Il De Catilinae coniuratione è la prima monografia scritta dallo storico romano Gaio Sallustio...

Carme 8 di Catullo, "Miser Catulle, desinas ineptire": traduzione

Il carme VIII, posto tra i primi componimenti del liber catulliano, descrive, in modo...

Le "Metamorfosi" di Apuleio e il mito di Amore e Psiche: riassunto

Le Metamorfosi sono un'opera in undici libri di Apuleio (125-170 ca. d.C.) e, per quanto...

Catullo, carme 101: traduzione e commento

Componimento tra i più celebri e noti del Liber catulliano, il carme 101 affronta una tematica...

Virgilio, "Quarta Bucolica": metrica, traduzione e note

La quarta Bucolica di Virgilio, aperta dalla celeberrima invocazione alle Muse di Sicilia per...

Sallustio, proemio de “La congiura di Catilina” (1-4): traduzione

L'introduzione del De Catilinae coniuratione (capitoli 1-4) serve all'autore per spiegare le...

Virgilio, "Bucoliche": riassunto e commento

Genere, modelli e finalità dell'opera Le Bucoliche sono la prima opera di Virgilio, composta e...

Catullo, “Odi et amo” : traduzione, metrica, analisi

Il carme 85 di Catullo non è solo una pagina fondamentale del suo Liber, ma anche un testo...

Seneca, De brevitae vitae: riassunto e analisi

Il De brevitae vitae è il decimo dei Dialoghi di Seneca. Venne composto probabilmente poco...

Il “Satyricon” di Petronio: trama e commento

Il Satyricon di Petronio è un'opera scritta intorno alla metà del I secolo d.C. da Petronio...

Orazio, “Satire” : analisi e commento

Le Satire (o Sermones, nel titolo in latino) di Orazio (65-8 a.C.) sono state composte dal poeta...

Giulio Cesare, “De bello Gallico”, libro 1: traduzione

All'interno dell'asciutto resoconto militare dei Commentarii de bello Gallico sulla campagna...

Orazio, “Ibam forte via sacra” (I, 9): traduzione, metrica, analisi

Nella celeberrima “satira del seccatore” (Satire, I, 9) Orazio descrive il suo incontro con...

“Georgiche” di Virgilio: Orfeo ed Euridice e la favola di Aristeo

La vicenda di Orfeo viene inserita da Virgilio all'interno della favola di Aristeo e le api,...

Il "Somnium Scipionis" di Cicerone: riassunto e commento

Genere, genesi e finalità dell'opera Il Somnium Scipionis non è altro che la conclusione del...

Lucrezio, “De rerum natura” : naufragio con spettatore

Come nel proemio del primo libro del De rerum natura Lucrezio presentava la grandiosa...

“La cena di Trimalcione” dal Satyricon di Petronio

La Cena Trimalchionis è un lungo episodio (dal capitolo 27 al capitolo 78) del Satyricon di...

Giovenale, Satira 6: traduzione e analisi

La sesta Satira di Decimo Giunio Giovenale, nota anche come Satira contro le donne, è un lungo...

Orazio, “Odi” (III, 30), “Exegi monumentum” : traduzione e metrica

Il componimento, che significativamente è concepito nello stesso metro dell'ode proemiale...

Orazio, “Odi” : sintesi, commento e poetica

Le Odi, in latino Carmina, sono una raccolta di oltre cento componimenti in differenti metri...

Orazio, “Odi” (IV, 7): “Pulvis et umbra sumus”

L'ode è uno dei componimenti oraziani più noti tra quelli che trattano il tema epicureo...

Quintiliano, “Institutio oratoria” : analisi dell'opera

L'Institutio oratoria di Marco Fabio Quintiliano (35/40 d.C. - 96 d.C.) è un'imponente...

Vercingetorige nel “De bello Gallico” (VII, 4) di Giulio Cesare

Il settimo libro dei Commentarii De bello Gallico contiene la narrazione degli eventi dell'anno...

Orazio, “Odi”, 1, I: traduzione e analisi

Introduzione Questo componimento proemiale delle Odi oraziane, dedicato a Mecenate e di cui...

Lucano, “Pharsalia” : riassunto e commento

Marco Anneo Lucano nasce a Cordova, in Spagna, nel 39 d.C.; suo zio è il filosofo stoico...

Virgilio, “Eneide”, libro VI: Enea ed Anchise nei Campi Elisi

L'Eneide viene spesso definito come “poema del destino”. In effetti è proprio il fato il...

Ovidio, “Metamorfosi”: riassunto e analisi

Le Metamorfosi sono un poema epico in esametri dattilici composto da Ovidio (43 a.C. - 18 d.C.)...

Il ritratto di Sempronia nel “De Catilinae coniuratione” di Sallustio

All'interno della seconda Catilinaria, Cicerone aveva già dato una descrizione a tinte forti...

Catullo, Carme 51 (seconda parte): traduzione e commento

In questo secondo video sul Carme 51 di Catullo, il carme viene analizzato e commentato dal...

Sallustio, “Bellum Iugurthinum”: riassunto e commento

Il Bellum Iugurthinum (noto anche con i titoli De bello Iugurthino e La guerra contro Giugurta)...

Gli “Annales” di Tacito: riassunto e commento

Gli Annales sono un'opera storica di Publio Cornelio Tacito (55 d.C. circa - 117 d.C. circa)...

Catullo, Carme 51: prima parte (traduzione e analisi)

Il Carme 51 di Catullo ha importanza decisiva nel Liber sia da un punto di vista letterario, poiché

Cicerone, “Somnium Scipionis”: traduzione

Nel VI libro del De re publica, dedicato agli obblighi e alle ricompense dei rectores civitatum, l'E

Sallustio, Il ritratto di Giugurta nel “Bellum Iugurthinum”: traduzione e commento

Dopo alcuni capitoli del De bello Iugurthino dedicati alla riflessione teorica sull'importanza della

“Ars amatoria” di Ovidio: riassunto e commento

L'Ars amatoria è un poema didascalico in tre libri composto da Ovidio (43 a.C. - 8 d.C.) tra il I a.

Tacito, "Annales" (VI, 50): la morte di Tiberio

Nel sesto libro degli Annales, lo scrittore latino Tacito descrive la morte dell'imperatore romano T

Il “De tranquillitate animi” di Seneca: riassunto

Il De tranquillitate animi è un trattato di Lucio Anneo Seneca facente parte di quel gruppo di dodici

“Apokolokyntosis” di Seneca: riassunto e analisi dell'opera

L'Apokolokyntosis, o Ludus de morte Claudii, è un testo satirico composto dal filosofo Seneca (4 a.C

Le “Lettere a Lucilio” di Seneca

Le Epistulae morales ad Lucilium, l'espressione più matura della riflessione filosofica di Lucio Ann

Lucrezio, “De rerum natura”: il miele e l'assenzio

Verso la conclusione del primo libro del De rerum natura, Lucrezio si sofferma su un importante aspe

Quintiliano, “Institutio oratoria” (X, I, 85-88): la poesia epica

Nell'Institutio oratoria Quintiliano (35 ca. d.C. - 96 d.C.), dopo aver trattato nei primi due libri

Giovenale, “Satire”: introduzione e commento

Introduzione Decimo Giulio Giovenale (50-60 d.C. circa - 127 d.C. circa) scrive sedici Satire di l

“De brevitae vitae” (IV, 1 - V, 1) di Seneca: Cicerone e Augusto

All'interno del dialogo De brevitae vitae, Seneca aveva svolto una vera e propria requisitoria cont

Marziale, “Epigrammi”: riassunto e traduzione

Marco Valerio Marziale nasce a Bilbilis, nella Spagna Tarragonese, tra il 38 e il 41 d.C. Giunto a R

Plinio il Vecchio, “Naturalis historia”

La Naturalis historia di Plinio il Vecchio (23 d.C. - 25 agosto 79 d.C.) è un'opera enciclopedica in

L'elegia I, 1 di Tibullo: terza parte

Con questa video-lezione il professor David Del Carlo conclude, con la verve a cui ci ha abituati, l

Catullo, Carme 11 (seconda parte): analisi stilistica e retorica

Il video illustra i caratteri retorici del Carme 11 di Catullo, mostrandone la stretta connessione c

Catullo. Il poeta adulescens

Il video affronta le principali tematiche del Liber Catulli: vengono approfonditi, in particolare, i

Catullo, Carme 11 (prima parte): traduzione e analisi

In questo video si analizza il Carme 11 di Catullo, che segna il discidium da Lesbia; vengono spiega

L'elegia latina: caratteri generali, vita e opere di Tibullo

Nella prima video lezione di questo modulo sull'elegia latina faremo un'introduzione al genere letterario

Catullo: dottrina e passione

Il video chiarisce la definizione di Catullo come "poeta doctus"; viene illustrata la suddivisione i

Giulio Cesare: biografia

Gaio Giulio Cesare nasce a Roma nel 100 a.C., dalla gens Iulia, una famiglia patrizia legata sia al

Catullo: biografia e opere

Catullo nasce a Verona attorno all'84 a.C. e morirà, solo trentenne, verso il 54. A Roma, entra pres

Cicerone: vita e opere

Vita Marcus Tullius Cicero, in italiano Marco Tullio Cicerone, nasce ad Arpino, nell'attuale provincia

Plauto: vita e opere

Vita Plauto nacque a Sarsina tra il 255 a.C. e il 250 a.C. e morì a Roma nel 184 a.C. (ann

Le commedie di Plauto: analisi dei personaggi

Approfondimento critico di due tipologie dei personaggi plautini: le donne e gli schiavi. Per quanto

Il "Miles Gloriosus" di Plauto: riassunto e commento dell'opera

Analisi della struttura della commedia latina e sintesi e commento del "Miles Gloriosus" d

Letteratura latina: i carmina e il saturnio

Spiegazione delle prime forme della cultura orale latina, ricordate dalla tradizione: i carmina e il

Virgilio: vita e opere

Vita e opere Publio Virgilio Marone (oppure, alla latina, Publius Vergilius Maro) nasce ad Andes, ide

Hecyra di Terenzio: riassunto e analisi della commedia

L'Hecyra è una commedia di Terenzio rappresentata a più riprese tra il 165 e il 160 a.C. La prima vol

Tito Maccio Plauto: spiegazione e riassunto delle commedie

Introduzione alle opere di Plauto e distinzione in cinque categorie di commedia. Nelle commedie della

Il "Miles Gloriosus" di Plauto: trama e analisi del testo

Analisi delle caratteristiche delle commedie plautine (prologo, interpolazioni, didascalie, argument

Il "De Agri Cultura" di Catone: riassunto e analisi del testo

Introduzione alla lettura del "De Agri Cultura", la più antica opera latina giunta a noi n

Letteratura latina: Terenzio, vita e opere

Terenzio fu un commediografo latino, nato tra il 195 a.C. e il 183 a.C. a Cartagine. Fu portato a Rom

Tito Maccio Plauto: vita e opere

Introduzione a Plauto, importante commediografo dell'Età Arcaica. Plauto nacque a Sarsina, località a

Gli Annales di Ennio: riassunto e spiegazione dell'opera

Introduzione a gli "Annales": poema epico celebrativo sulla storia di Roma, diviso in dieci

Le "Origines" di Catone: riassunto e spiegazione dell'opera

Analisi delle "Origines" di Marco Porcio Catone: prima opera storiografica in lingua latina

Letteratura latina: Lucilio, Terenzio e il Circolo degli Scipioni

Introduzione alla media età repubblicana: caratteristiche e autori principali. La media età repubblicana

Marco Porcio Catone: vita e opere

Introduzione alla vita e alle opere di Marco Porcio Catone, personalità di grande rilievo dell'Età a

Il teatro a Roma: origini e caratteri generali

Le rappresentazioni teatrali a Roma avvenivano durante le festività religiose, i Ludi, cioè spettacolo

Gneo Nevio: introduzione alle opere e riassunto

In questa lezione vengono presentate le opere di Gneo Nevio, poeta latino di età arcaica, vissuto ne

Gneo Nevio: vita e opere

Introduzione alla vita e alle opere di Gneo Nevio. Gneo Nevio nasce intorno al 275-270 a.C in Campani

Letteratura latina: Appio Claudio Cieco e il "Carmen de sententiis"

Le origini della scrittura e Appio Claudio Cieco. L'alfabeto latino venne elaborato nel VII secolo a

L'Odisia di Livio Andronico: riassunto e spiegazione dell'opera

Introduzione a l' "Odisia" di Livio Andronico, traduzione in latino del poema epico omerico "Odissea

Il teatro di Livio Andronico: riassunti e spiegazioni delle opere

Riassunti e spiegazioni di alcune delle più importanti opere teatrali di Livio Andronico: le tragedie

Ennio: biografia e introduzione alle opere

Introduzione a Quinto Ennio, uno degli autori di riferimento dell'Età Arcaica. Nato a Rudiae nel 239

Letteratura latina: introduzione all'Età preletteraria

Le origini della letteratura latina: analisi storica dell'Età preletteraria. L'Età preletteraria va d

Livio Andronico: vita e opere

Introduzione a Livio Andronico, uno dei maggiori esponenti letterari dell'Età Arcaica (240-168 a.C.)

L'elegia I, 1 di Tibullo: prima parte

In questo video proporremo la lettura dei vv. 1-20 dell'elegia 1 del libro I del corpus tibulliano.

L'elegia I, 1 di Tibullo: seconda parte

Continuiamo la lettura e l'analisi dell'elegia proemiale del I libro delle opere di Tibullo. Il prof